



Arctica – Band 2 Das Geheimnis auf dem Meeresgrund

Autor: Daniel Pecqueur, Zeichner: Boyan Kovačević

Die Existenz des kleinen Mädchens mit den blauen Haaren aus dem ewigen Eis ist kein Geheimnis mehr. Von der Polizei ausgerissen, ist sie wieder bei Mismy Renoir, die sie mit auf ihren Schleppkahn, die "Atlanta" nimmt. Dakota kann sie dort aufspüren, aber auch die geheimnisvollen Gegenspieler, die jedes Wort des europäischen Verteidigungsministers mithören, nehmen die Verfolgung auf.

Dakota, Gründer der Blue Sky Agency und spezialisiert auf die Zerstörung ausgemusterter Satelliten, gerät zunehmend zwischen alle Fronten.

„Arctica“ wird dem Ruf einer außergewöhnlichen und spannenden Science Fiction Serie mehr als gerecht und besticht durch eine komplexe und packende Inszenierung.

Daniel Pecqueur, Boyan Kovačević

Arctica – Das Geheimnis auf dem Meeresgrund (Band 2)

48 Seiten, Hardcover, farbig

€ (D) 14,00/ € (A) 14,40

ISBN: 978-3-938698-56-3

Daniel Pecqueur wurde am 28. April 1948 in Rouen geboren. Nach dem Abitur macht er ein Tiefbau-Diplom an der Fachhochschule und nimmt nebenbei drei Jahre lang Schauspielunterricht am Konservatorium von Rouen. Zwischen zwei Leidenschaften hin- und hergerissen, beschließt er, Fahrstunden zu nehmen und nimmt am Formel-Ford-Cup, Formel-Renault-Cup und Formel-3-Cup teil. Auf der Suche nach einem Sponsor bietet er Dargaud an, ein Bild von Michel Vaillant zu verwenden und so Werbung für die Serie zu machen. Das war der Anfang einer Erfolgsgeschichte. Gemeinsam mit Franz entstand die Serie „Thomas Noland“ (Splitter, alt, Finix), mit Jean-Pierre Gibrat „Verwandlungen“ (Carlsen), und mit Olivier Vatine „Tao Bang“ (Splitter, alt) und „Angela“ (Bunte Dimensionen). Seinen größten Erfolg feierte Pecqueur mit „Golden City“ (Speed, Epsilon).



Bojan Kovačević ist am 27. April 1957 in Indija in der Provinz Voivodine (Serbien) geboren. Er beginnt ein Jura-Studium, wendet sich aber sehr schnell den "bande dessinée" zu. In 1989 beginnt er seine ersten eigenen Arbeiten in nationalen und internationalen Verlagen zu veröffentlichen. Zu seinen Arbeiten gehören "Nikoletina B.", "Frank Filter", "Archybad", "Zmaj" und "Aaron". Er arbeitet mit M. Lodewijk (Story) für die Geschichte "Snake-Biker" zusammen und koloriert "Abraham Stone" für Joe Kubert und "Cobra" (Carlsen) und "Cat-Claw" für Bane Kerac (Arboris). Für die Bände 9 und 10 von "Rubine"

(Epsilon) übernimmt Bojan neben der Kolorierung und das Artwork. Für "Arcanes" (Bunte Dimensionen) hat Bojan mit dem dritten Band die Zeichnungen von Roland Pignault übernommen.

Die Coverabbildung und die Autoreninfos finden Sie zum Download im Internet unter: www.bunte-dimensionen.de

Informationen für die Presse:

Dr. Stephan Schunck: s.schunck@buntedimensionen.de